

Printmaking evaluation criteria

Baskıresim değerlendirme kriterleri

Quality of carving

Oyma kalitesi

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Çok çeşitli çizgi genişlikleri ve şekilleri kullanarak keskin konturlarla oyma yapın.

Quality of printing

Baskı kalitesi

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

En iyi üç baskınızı teslim edin. Temiz çizgiler, keskin kenarlar, düz koyu renkler ve temiz beyazlar yaratın. Dikkatli bir hizalamayla ve baskılar arasında tutarlılıkla yazdırın.

Composition

Kompozisyon

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Eksiksiz ve tam baskılar oluşturun. Merkezi olmayan bir kompozisyona ve aydınlık alanlar ile karanlık alanlar arasında bir dengeye sahip olduğunuzdan emin olun.

Baskıresim için kelime bilgisi

Negative space

Olumsuz boşluk

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

normalde bakacağınız şeyler arasındaki boşluğun şekli (pozitif alan)

Positive space

Pozitif alan

the contour of the things you would normally look at

normalde bakacağınız şeylerin dış hatları